

**Branças: Kramnik, V.**  
**Pretas: Anand, V.**  
**Morelia-Linares, 2008 - ECO "B96".**  
**Comentários: Alejandro Di Battista**

**1.e4**

O grande mestre russo-espanhol, Alexei Shirov, começou o jogo com 1.e4

**1...c5**

O GM indiano Anand, que era o campeão mundial, responde com a Defesa Siciliana.

**2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6**

Variante Najdorf. (Este sistema é muito jogado.)

**6.Bg5 e6 7.f4 Cbd7**

(7...Db6 8.Dd2 Sacrificando o peão indefeso de 'b2'. 8...Dxb2 Ganha o peão e ameaça ganhar a torre de 'a1', que está indefesa. 9.Tb1 Ameaçando ganhar a dama que foi colocada em jogo na abertura. 9...Da3 10.e5 h6 Pode-se dizer que se sacrifica um cavalo para ganhar um bispo. 11.Bh4 dxe5 12.fxe5 Cfd7 13.Ce4 Sacrificando material com o plano de realizar um jogo agressivo. 13...Dxa2 14.Td1 Como se pode ver, o rei preto na casa 'e8' se encontra algo fraco. 14...Dd5 Atacando o cavalo indefeso e ameaçando ganhar material. 15.De3 Dxe5 16.Be2 Bc5 17.Bg3 Ameaçando ganhar a dama. 17...Bxd4 Entregando a dama preta em troca da branca. 18.Txd4 Da5+ 19.Td2 O-O 20.Bd6 Ameaçando eliminar a torre de 'f8', que joga pouco. 20...Cc6 Sacrificando a torre para conseguir alguma compensação. 21.O-O f5 22.Bxf8 Cxf8 A ameaça é ganhar o cavalo que está no centro do tabuleiro. 23.Cd6 b5 24.Bf3 Com a ideia de tomar o cavalo indefeso. 24...Bd7 25.Cxf5 Entregando o cavalo para seguir com Txd7, eliminando uma peça defensora. 25...exf5 26.Txd7 Cxd7 27.Bxc6 Realizando um duplo ataque a peças indefesas. 27...Td8?? Grave erro. (27...Db6 Era o melhor, buscando a troca de damas.) 28.Bxd7! +- As brancas têm vantagem decisiva. (1-0) Shirov,A (2715)-Guliyev,N (2545)/ Calatrava (rapid)2007) (7...Dc7 8.Bxf6 gxf6 As pretas ficaram com peões fracos no flanco do rei. 9.Be2 Cc6 10.Dd3 h5 11.O-O-O Bd7 12.Cf5!? exf5 13.Cd5 O cavalo branco de 'd5' está bem colocado e a principal ameaça é ganhar a dama. 13...Da5 14.Cxf6+ Rd8 15.Cxd7 Rxd7 16.Db3 Há chances para ambos e pode-se considerar 16...Rc7 ou Be7 Shirov,A (2739)-Akopian,V (2713)/Khanty-Mansiysk 2007)

**8.Df3**

Permitindo que o rei seja trasladado ao flanco dama.

**8...Dc7 9.O-O-O**

Com este movimento, as brancas arriscam porque el rei branco está em um setor onde poderá ser atacado. Aqui as pretas têm a coluna 'c' para tentar um ataque.

**9...b5**

A ideia pode ser Bb7 para melhorar a posição e jogar b4, ameaçando ganhar material.

**10.Bd3**

(10.e5 Bb7 Entregando peça para ganhar material. 11.Dh3 dxe5 12.Cxe6 fxe6 13.Dxe6+ Be7 14.Bxb5 axb5 15.Cxb5 Ameaçando ganhar a dama. 15...Dc6 16.Cd6+ Rd8 17.fxe5 Rc7 Sacrificando o bispo para se defender do ataque. 18.Dxe7 Txa2 Entregando o cavalo para poder contra atacar. 19.exf6 Ta1+ 20.Rd2 Dd5+ 21.Rc3

(21.Re2 Dxc2+ 22.Rd3 Há chances para ambos.) 21...Da5+ 22.Rd3 Com possibilidades para os dois lados.)

**10...Bb7 11.The1 Db6**

Atacando o cavalo indefeso e ameaçando ganhar peça. (11...Be7 12.Dg3 b4 Ameaçando eliminar o cavalo de 'c3', que é uma peça protetora. 13.Cd5 Sacrificando material e seguramente a ideia é criar um jogo agressivo. 13...exd5 14.exd5 Rd8 O bispo rei preto deixa de estar cravado. 15.Cc6+ Bxc6 16.dxc6 Cc5 17.Bc4 Cfe4 O cavalo no centro do tabuleiro está muito bem colocado e ameaça ganhar a dama. 18.De3?! Jogada duvidosa. (18.Bxe7+!? Lance interessante.) 18...f5! Boa jogada. 19.g4 g6 20.gxf5 gxf5 21.Td5 Bxg5 22.fxg5 Tf8 23.Tf1 Dxc6 24.Tdx5 Txf5 25.Txf5

De8 26.Tf7 Tc8 27.Txh7?! Jogada duvidosa. 27...De5! Bem jogado. 28.g6?! Não é o melhor. 28...Ca4! Bom lance, ameaçando eliminar o peão fraco de 'b2' e atacar o rei. 29.g7 Dxb2+! -- As pretas têm o jogo ganho. (0-1) Shirov,A (2699) -Van Wely,L (2674)/Fors 2007. Si 30.Rd1 Cac3+! ganhando.)

### 12.Cb3

(12.Cxe6 Entregando material para conseguir alguma vantagem. 12...fxe6 13.Dh3 Ameaçando tomar o peão indefeso de 'e6' e atacar o rei, que se encontra algo enfraquecido. 13...e5! Na posição das pretas, ficou fraca a casa 'd5' e as brancas podem aproveitar esta debilidade. 14.Cd5 Melhorando a colocação do cavalo e ameaçando ganhar a dama. 14...Bxd5 15.exd5 O-O-O 16.Bf5 Rc7 O cavalo de 'd7' agora não está cravado. 17.Bxd7 Txd7 18.fxe5 dxe5 19.Txe5 Bd6! 20.Bxf6 Sacrificando a torre para ganhar material. 20...gxf6 21.Te6 Dc5 22.Txf6 Te8! == As pretas estão algo melhor.)

### 12...Tc8

(12...b4 13.Cb1 Be7 14.C1d2 Dc7 15.Dh3 e5 16.Cc4 O-O O rei preto está na ala do rei e, pelo momento, se encontra bem protegido. 17.Cba5 Bc8 18.Dg3 Te8 19.Rb1 = O rei branco agora está bem protegido. Nesta posição, há igualdade. Shirov,A (2739)-Karjakin,S (2694)/ Khanty-Mansiysk 2007.)

### 13.Dh3 N

Parece-me que é a primeira vez que se joga este movimento. (Conhecido era: 13.Rb1 b4 Pode-se considerar Ce2 e Ced4 e o cavalo estará bem colocado. 14.Ce2 Be7 15.Ced4 O cavalo no centro do tabuleiro é uma peça importante e incômoda para o adversário. 15...Cc5! == O preto está algo melhor.) (Conhecido é: 13.Dg3 h6 Ameaçando ganhar o bispo. 14.Bh4 Ch5 Ameaçando ganhar a dama. 15.Dg4 Buscando eliminar o cavalo preto indefeso. 15...Chf6 Outra vez, ameaçando ganhar a dama. 16.De2 Be7 17.e5! dxe5 18.fxe5 Cd5! 19.Cxd5 Bxd5 20.Bxe7 Rxe7 Deixando o rei preto no centro. 21.Dg4 Há chances para ambos.)

### 13...Txc3!

Corretamente, Anand entrega a torre com o plano de criar debilidades na posição contrária para criar possibilidades de ataque.

### 14.bxc3

Shirov ganhou material, sua vantagem é de torre contra cavalo. Porém, o rei que está em 'c1' ficou mais fraco e, além disso, o peão isolado de 'a2' e os peões dobrados de 'c2' e 'c3' são fracos.

### 14...Dc7 15.Rb1

(15.Rb2?! Jogada duvidosa. 15...Cb6! Com a ideia de Ca4+ para atacar as debilidades. 16.Bxf6 Ca4+! Ataque duplo. 17.Rc1 gxf6 18.f5 e5! O rei preto está na casa 'e8' e convém às pretas que o centro esteja fechado. 19.Dh4 Cxc3! 20.Dxf6 Ameaçando eliminar a torre preta indefesa. 20...Tg8! 21.Dh4 d5! Com a intenção de levar o bispo à casa 'a3', que é fraca, e atacar o rei. 22.exd5?! Movimento que deixa dúvidas. 22...Ba3+! 23.Rd2 Txg2+! 24.Te2 Cxe2! 25.Bxe2 Bxd5! -- Boa jogada. As pretas conseguem vantagem decisiva.)

### 15...Be7

(É um erro jogar 15...Dxc3? e assim as brancas conseguem vantagem: 16.e5! Cd5 17.f5! Sacrificando o peão de 'e5' e o plano pode ser atacar o rei preto, que está algo fraco. 17...Cxe5 18.fxe6 f6 19.Bd2 Dc7 20.Ba5 Dc8 21.Bxh7 Re7 +/- As brancas estão melhor.)

### 16.e5 dxe5 17.f5

O rei preto está no centro e convém às pretas que o centro não seja aberto. (17.fxe5 Cxe5

(17...Cd5 18.Bxe7 Rxe7

(18...Cxc3+ 19.Rc1 Rxe7 20.Dh4+ Com chances para os dois.) 19.Dh4+ Re8 20.Td2 Cxe5 21.Dd4 Cxc3+ 22.Rb2 Ca4+ Há chances para ambos.) 18.Dg3! Bd6 19.Bxf6 gxf6 20.Dg7 Tf8 21.Be4 Dxc3! Colocando a dama no ataque contra o rei e sacrificando material para atacar el rei. 22.Dxf6 Be7 23.Te3 Com chances para ambos.)

### 17...Cd5

Com este lance agressivo, Anand ameaça ganhar a qualidade. (17...exf5 18.Bxf5 Cb6 19.Dg3 Cc4 20.Cd2 Ch5 Há

chances para ambos.)

### 18.Bxe7

(18.Bd2 exf5

(18...C7b6 19.fxe6 Ca4 20.exf7+ Rf8 21.Bf5 Caxc3+!? 22.Rb2 Cxd1+!? 23.Txd1 b4!? += As pretas estão algo melhor.)  
19.Bxf5 C7b6 20.Dg3 g6 21.Be4 f6 Há chances para ambos.) (18.fxe6?! Movimento duvidoso, talvez seja mesmo um erro. 18...Cxc3+! Correto. 19.Ra1 Bxg5! 20.exd7+ Rd8! 21.Bf5 Cxd1! 22.Txd1 g6! 23.Bg4 f5! 24.Bxf5 gxf5! 25.Dxf5 Be7! 26.Rb1 Bxg2! -+ O preto tem vantagem decisiva.)

### 18...Rxe7

O rei preto se encontra algo enfraquecido e já não existe a opção do roque.

### 19.fxe6 fxe6

(19...C7f6 20.exf7? Erro. (20.Td2!? Interessante.) 20...Cxc3+! 21.Rc1 Cxd1 22.Txd1 Rxf7 -/+ O preto está melhor.)

### 20.Dg3

Shirov ataca o peão indefeso de 'g7' com intenção de ganhar material.

### 20...g6

(20...Cxc3+ 21.Ra1 Cxd1

(21...Rf7!? 22.Tf1+ Cf6 23.Tde1 Ca4!? 24.Dxe5 Dxe5+ 25.Txe5 Bxg2 26.Tf2 Bd5 += As pretas estão algo melhor.)  
22.Dxg7+!? Rd6 23.Txd1 Tc8 24.Bxb5+ Bd5 25.Bd3 Há chances para os dois.)

### 21.Td2 Tc8 22.Dg5+?

Este movimento, que parece bom, é um erro, e isso ficará claro. (22.Dh4+!? Jogada interessante. 22...C7f6 23.Tf2 e4 24.Bxe4 Cxc3+!? 25.Rc1 De5 26.Txf6 Cxa2+ 27.Rb1 Cc3+ 28.Rc1 Pode ser empate.) (22.Tf2!? Movimento interessante. 22...Dxc3 23.Te4 Tf8 24.Dg5+ Tf6 25.Txf6 C5xf6 26.Th4 De1+ 27.Cc1 Rd6!? 28.g3 Com chances para ambos.)

### 22...Re8 23.Dg4

Ameaçando eliminar o peão indefeso de 'e6' e atacar o rei. (Era interessante o sacrifício de bispo. 23.Bxg6+!? e observemos alguns movimentos. 23...hxg6 24.Dxg6+ Re7 25.Dg7+ Rd6 26.Td3 Dd8 27.Rb2 Dg8 28.Dxg8 Txg8 29.Ca5 Cc5 30.Td2 Tg4 31.Tde2 Ba8 32.h3 Ta4 33.Cb3 Cb6 34.Cd2

(Não convém 34.Txe5? porque segue: 34...Cc4+! 35.Rb1 Cxe5! 36.Cxc5 Rxc5 37.Txe5+ Bd5! 38.g4 Rd6! 39.Th5 Bxa2+ 40.Rb2 Bd5 41.g5 Re5! 42.h4 Tg4! -+ Neste final, as pretas têm vantagem decisiva.) 34...Bd5 35.a3 Th4 36.Rc1

(Não 36.Txe5? porque 36...Bxg2! 37.T5e2 Bxh3! 38.Th2 Cd5! 39.Teh1 Cf4! -+ e o preto tem vantagem decisiva.)  
36...Cc4 37.Cxc4+ bxc4 -/+ Neste final, as pretas estão melhor.) (23.Dh4?! C7b6! 24.Tf2 Ca4! 25.Tef1 Cf4! 26.Txf4

(É um grave erro 26.g3?? porque segue: 26...Dxc3! 27.Bxg6+

(Não 27.Rc1? por 27...Cxd3+! 28.Rd1 Bf3+! 29.Txf3 Dxc2#! Xeque-mate.) 27...hxg6 28.Dh8+ Rd7 29.Td1+ Bd5 30.Dg7+ Rd6 -+ Ganham as pretas.) 26...exf4! 27.Df6 Cxc3+! 28.Rb2 De7! 29.Dh8+ Rd7! 30.De5 Bxg2! 31.Txf4 Bd5! -+ O preto já tem vantagem decisiva.)

### 23...Cxc3+! 24.Ra1?!

Não foi o melhor. (24.Rb2!? lance interessante. 24...Bd5 25.Dh4 Ca4+ 26.Rc1 Dc3?! Não é a jogada ganhadora. (Correto é 26...Cdc5! e vejamos algumas jogadas: 27.Te3 Dg7 28.Cxc5 e4! 29.Bxb5+ axb5 30.Cb3 Db2+! 31.Rd1 Db1+! 32.Re2

(No 32.Cc1? porque segue: 32...Cb2+! 33.Re2 Dxc1! -+ Ganham as pretas.) 32...Dg1! 33.De1 Cc3+! 34.Txc3 Dxe1+! 35.Rxe1 Txc3! 36.Cd4 Bc4! 37.Cc6 Bxa2! 38.Td8+ Rf7 39.Td7+ Rf6! 40.Cb4 Bc4! 41.Rd2 Ta3! 42.c3

(É um erro 42.Txh7? porque segue: 42...e3+! 43.Rc1 e2! -+ As pretas ganham.) 42...h6! -+ Neste final, as pretas têm vantagem decisiva.) 27.Rd1

(Não 27.Dxh7?? porque segue: 27...Db2+! 28.Rd1 Cc3#! Ganhando.) 27...Db2 28.Tf1 e4 29.c4 Txc4 30.Txb2 Cxb2+ 31.Re1

(Não 31.Rd2? porque segue 31...e3+! 32.Rxe3 Txb4! +- e o preto ganha.) 31...Cxd3+ 32.Rd1 =+ Nesta posição complicada, as pretas parecem ter pequena vantagem.)

**24...Bd5! 25.Te3 Cf6!**

Ameaçando tomar a dama. (Também era possível ganhar da seguinte maneira: 25...e4! 26.Bxe4 Cf6! 27.Bxg6+! hxg6 28.Dxg6+ Df7! 29.Dxf7+ Rxf7 30.h4 Cce4 31.Tde2 Th8 +- Neste final, as pretas têm vantagem decisiva.)

**26.Dh4**

Ameaçando tomar o cavalo indefeso.

**26...De7!**

A principal intenção é levar a dama ao ponto 'a3', que é fraco, e atacar o rei branco. (Há outra forma de ganhar: 26...Dg7! 27.Bf1 e4! 28.Cd4 Df8! 29.Cb3 Cg4! +- 30.Dxg4? Dxf1+! 31.Td1 Cxd1! +- Ganham as pretas.)

**27.Bf1 Bxb3! 28.cxb3**

(Acelera a derrota 28.axb3?? Da3#! e xeque-mate.) (28.Txc3 Txc3! 29.axb3 Te3! 30.Rb2 Ce4! 31.Dxe7+ Rxe7 +- Neste final, o preto tem vantagem decisiva.)

**28...Cce4!**

Com várias ameaças, Da3 e Tc1+ para atacar o rei e Cxd2 para ganhar material.

**29.Tb2**

(29.Txe4 Da3! 30.Bd3 Cxe4!

(30...Dc1+! 31.Bb1 Dxd2! 32.a3 Cxe4! +- As pretas ganham.) 31.Dxe4 Dc1+! 32.Bb1 Dxd2! +-) (29.De1 Cxd2! 30.Dxd2 e4! 31.Te1 Dc7! +- Ganha o preto.)

**29...Tc1+!!**

Muito bem jogado, este lance conduz à vitória.

**30.Tb1 Dc5! +-**

Boa jogada, as pretas têm vantagem decisiva. Shirov abandonou. Aqui há várias ameaças, Dc2 e Dd4+, para ganhar por ataque, e Dxe3 para ganhar a torre indefesa. Anand começou o campeonato com uma bela vitória. (30...Dc5! vejamos como se ganha: 31.Td3

(31.Dh3 Dd4+! 32.Tc3 Txc3! 33.Dxe6+ Rf8 +- As pretas ganham.) 31...Dc2!! Muito boa jogada. 32.Txc1 Dxc1#! Xeque-mate.)

**0-1**